

عمر بنخمار

أستاذ سابق في التعليم العالي بكلية العلوم بالرباط ، من مواليد الرباط وحاصل على دكتوراه الدولة في البيولوجيا. ناقد سينمائي

ورئيس سابق للجمعية المغربية لنقاد السينما . عضو و أمين مال سابق منذ 1983 في جمعية الفن السابع بالمغرب التي شارك معها في تنظيم و تأطير العديد من التداريب التكوينية في الميدان السينمائي، و مدير مهرجاناتها الوطني الأول لسينما الهواة في سنة 1986 بمدينة الرباط، و مدير تدريبها الوطني لكتابة السيناريو الذي أطره المخرج الكبير صلاح أبو سيف سنة 1987 بمدينة فاس. مؤلف كتاب " كيف ولدت السينما في العالم؟ " ، و كان خلال عدة سنوات منذ سنة 1995 كاتباً للعمود السينمائي الأسبوعي " السينما في أسبوع" بالصفحة السينمائية لجريدة "العلم" المغربية .عضو سابق في لجنة دعم الإنتاج السينمائي المغربي التابعة للمركز السينمائي المغربي سنتي 1999 و2000، عضو سابق ما بين 2008 و2012 في لجنة اختيار الأعمال الدرامية للقناة التلفزيونية المغربية الأولى ، و عضو سابق في لجنة اختيار كل البرامج التلفزيونية بالشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة من 2014 إلى 2017. عضو في العديد من لجن التحكيم بمهرجانات سينمائية داخل المغرب و خارجه من بينها رئيس لجنة التحكيم لمهرجان الفيلم المتوسطي بطنجة سنة 2016 الذي ينظمه المركز السينمائي المغربي ، و رئيس لجنة التحكيم لمهرجان الفيلم المغربي بروتردام سنة 2010.عضو في عدة لجان لاختيار الأفلام المغربية القصيرة و الطويلة التي تستحق المشاركة في مسابقة المهرجان الوطني للفيلم بطنجة ، أو التي تستحق تمثيل المغرب ضمن الأفلام المرشحة لجوائز الأوسكار. مشارك في العديد من المحاضرات

والندوات حول مختلف المواضيع السينمائية بمختلف المدن المغربية. عضو في لجنة التحكيم في الدورة الثانية لمهرجان السينما التونسية خلال شهر يونيو 2019. عضو لجنة التحكيم الخاصة بالفيدرالية الدولية للصحافة و النقد السينمائيين بمهرجان سان سيباستيان الإسباني خلال شهر شتنبر 2019. متخصص في مراجعة و تصحيح السيناريوهات و تطويرها. عضو مكتب الجمعية المغربية للثقافة الموسيقية و مشارك مع المبدع الكبير الراحل عبد الرحيم السقاط في كتابة الأغنية المغربية المشهورة "البوهالي بو درباله " للمطرب المغربي الكبير عبد الهادي بلخياط.

Omar Benkhemmar

Ancien professeur universitaire à la Faculté des Sciences de Rabat. Docteur d'Etat en biologie. Ancien Président de l'Association Marocaine des Critiques de Cinéma et ancien membre de l'Association du Septième Art depuis 1983. Ancien directeur du premier Festival National du Cinéma Amateur organisée par cette association à Rabat en 1986 , et directeur de son stage sur l'écriture du scénario encadré en 1987 à Fès par le grand réalisateur égyptien Salah Abou Seif. Ancien chroniqueur hebdomadaire de cinéma pendant plusieurs années au plus ancien journal marocain « Al Alam ». Auteur en 2001 d'un ouvrage en arabe intitulé « Comment est né le cinéma au monde ? ». Ancien membre durant les années 1999 et 2000 de la Commission du fond d'aide à la Production Cinématographique Nationale. Conférencier dans différents colloques de cinéma . Membre du jury dans plusieurs festivals, président en 2005 du jury de la critique au Festival National du Film de Tanger , président en 2010 du jury au Festival du Film Marocain (CINEMAR) de Rotterdam, président en 2016 du jury au Festival Méditerranéen du court métrage de Tanger organisé par le Centre Cinématographique Marocain. Membre en Septembre 2019 du jury de la FIPRESCI en Espagne, et au jury du festival national du cinéma Tunisien en Juin 2019.

Membre durant les années 2008 à 2012 de la commission de lecture à la Société Nationale de la Radio et Télévision (SNRT) pour la sélection les téléfilms , les feuilletons et les séries. Membre entre 2014 et 2017 de la Commission de Sélection des Programmes (CSP) de cette même société. Script doctor dans divers films marocains. Membre da l'Association Marocaine de la CulturMusicale ayant participé à l'écriture de la chanson AL BOUHAI BOUDERBALA de ABDELHADI BELKHAYAT.

OMAR BENKHEMMAR

University professor retired at the Faculty of Sciences of Rabat (Morocco) and Doctor in Biology. President of the Moroccan Association of Cinema Critics and former member of the Association of the Seventh Art. Former director of the first National Festival of Amateur Cinema in Rabat (1986) and director of the stage writing script supervised in 1987 in Fez by the great Egyptian director Salah Abou Seif. Currently weekly columnist for cinema since 1995 at Al Alam newspaper. Author in 2001 of a book in Arabic entitled "How was born the cinema in the world? ". Former member during the years 1999 and 2000 of the Commission of the Fund of Assistance to the National Cinematographic Production. Speaker in various conferences. Jury member in several festivals, president in 2005 of the jury of the critics at the Tangier National Film Festival, president in 2010 of the jury at the Moroccan Film Festival (CINEMAR) of Rotterdam, president in 2016 of the jury at the Mediterranean Short Film Festival from Tangier. Member during the years 2008 to 2012 of the reading commission at the National Society of Radio and Television (SNRT) and member between 2014 and 2017 of its Program Selection Commission (CSP). Most recently in 2019 member of the jury of the National Film Festival of Tunisia and in 2019 in the jury of FIPRESCI jury at The San Sebastian International Film Festival. Participated in the writing of the famous song ALB OUHALI BOUDERBALA by the great Moroccan singer ABDELHADI BELKHAYAT.