

عبد الإله الجوهري

- الاسم: عبد الإله الجوهري EL JAOUHARY ABDELILAH
 - مكان الميلاد: فاس – المغرب
 - المهنة: مخرج وأستاذ لمادتي "التصور السينمائي" و "التحليل الفيلمي" بالمعهد التقني المتخصص في السمعي البصري/ الرباط.
 - دكتوراه حول موضوع "الفضاء السينمائي في الفيلم المغربي".
 - حاصل على دبلوم الدراسات المعمقة في الآداب في موضوع "الرواية والتاريخ في العالم العربي".
 - عضو "اتحاد الكتاب المغرب".
 - ناقد له إسهامات نقدية من خلال مقالات وإصدارات من أهمها:
 - كتاب " سينما البلدان النامية بين التهميش وتأكيد الذات".
 - كتاب " ورزازات فضاء للسينما".
 - عشرات المقالات النقدية في السينما والرواية المنشورة في مواقع عربية ومغربية
 - اشتغل لحساب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزيون (القناة الأولى)، كمعد ومخرج (مستقل) مجموعة برامج تلفزيونية سينمائية متخصصة.
 - مخرج وكاتب سيناريو لعدد من الأفلام السينمائية والتلفزيونية.
 - حاصل على مجموعة من الجوائز الوطنية والدولية عن أفلامه السينمائية.
- من أشهر أفلامه:**

- "كليك وكليك" (روائي قصير / 12د / 2011).
- "الراقصة" (وثائقي طويل / 52د / 2013).
- "ماء ودم" (روائي قصير / 15د / 2014).
- "رجاء بنت الملاح" (وثائقي طويل / 72د / 2015).
- "لولولة الروح" (روائي طويل / 95د / 2018).
- "هالا مدريد فيسكا بارصا" (روائي طويل / 90د / 2019).
- "مغاربة بوليوود" (وثائقي طويل / 52د / 2020).
- "العبد" (روائي / 100د / 2022).

Eljaouhary Abdelilah

24/06/64

Fès – Maroc

Profession : Réalisateur (Ciné et TV).

Ex : Professeur a l'institut Supérieur des métiers de l'audiovisuel et du cinéma
(Rabat - Maroc)

Titulaire:

- Doctorat, option cinéma (Espace filmique : cinéma Marocain comme modèle)
- Diplôme d'étude approfondie (lettres modernes)
 - Ecrivain, membre de l'Union des écrivains Marocains.
 - Critique de cinéma, il a publié plusieurs articles de cinéma et des livres.
- Concepteur et réalisateur de plusieurs émissions Tv.

Films :

- **Clics et déclics** : Fiction/ 11mn/ Prod 2011
- **L(e) danseuse** : DOC/ Prod 2012 / Prix :
- **De l'eau et du sang**: Fiction/ 15mn/ Prod 2014
- **Raja Bent El Mallah**: Doc/70mn/Prod 2016
- **Cri de l'âme** : Fiction/ 93mn/Prod 2018
- **Hala Madrid... Visca Barça**: Fiction/90mn/ 2019
- **Moroccon Bollywood** : Doc/ 75 mn/ 2020.
- **Les Mariages de Si Tayeb** : Téléfilm (2 M) / 95 mn / 2020)
- **La fenêtre du paradis** : Téléfilm (SNRT) / 91 mn/ 2021)
- **L'esclave (The slave)**: Fiction/ 100mn/ 2022:

ABDELILAH EL JAOUHARY:

Place of birth: Fez – Morocco (24/06/1964)

- Profession: Director and professor at the Higher Institute of Audiovisual and Cinema Professions - Rabat

- He holds a doctoral thesis on the topic: “Manifestations of place/space in cinema, through Moroccan film models”.

- President of the “Union of Film Directors and Authors in Morocco.”

-Holds a Diploma in Literature in-depth studies on the subject of "Novel and History in the Arab World".

-Member of the "Union of Writers of Morocco".

-Member of the Moroccan Association of Film Critics.

-A critic who made critical contributions through articles and publications, including:

- The book "The cinema of developing countries between marginalization and assertion of self."

- The book "Ouarzazate is a space for cinema."

Dozens of articles on cinema and the novel published on Arab and Moroccan websites

- Movies:

Short movies

: Clic and declic (2011) / Water and the blood (2015)

Doc:

The dancer (2013) / Raja Bent El Mallah (2014) / Moroccan Bollywood (2021)

Feature Movies:

Cry of the soul (2018) / Halla Madrid..ViscaBarça (2020) / The slave
(2022)