

بوشتي فرقزید:

کاتب وباحث وناقذ سینمائی. تابع دراسته الدراسة الجامعية بالمغرب وفرنسا (جامعة السوربون، باريس 3: أطروحة دكتوراه). له العديد من المقالات في الصحافة المغربية (جريدة البيان، تحرير ... الخ) والمجلات الفنية. حاليا، هو أستاذ جامعي (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة السلطان مولاي سليمان، بني ملال، المغرب) . فقد نشر عشرات الكتب في النقد السينمائي.

Bouchta FARQZAID

a écrit de très nombreux articles (image, cinéma, critique) et des nouvelles dans la presse marocaine (Al Bayane, Libération, Le Reporter, ...etc.) et des revues spécialisées « Cine.ma », « Cine.Mag». Communications et ouvrages sur le cinéma en France et au Maroc. Récit. Docteur en Littérature Générale et Comparée (Sorbonne, Paris 3), il est actuellement professeur universitaire à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Sultan Moulay Slimane, Beni Mellal, Maroc.

Bouchta FARQZAID is film critic. University studies in Morocco and France (La Sorbonne, Paris 3: PhD thesis). Dozens of articles (image, movie critic) and news in the Moroccan press (Al Bayan, Liberation, The Reporter, ... etc.) And technical journals " Cine.ma ", " Cine.Mag." Communications on film. Currently, he is a university professor (Faculty of Arts and Social Sciences, University Sultan Moulay Slimane, Beni Mellal, Morocco). He has published a dozen books.

Du même auteur

- ☐ L'Image chez Roland Barthes, France, L'Harmattan, Mars, 2010 ;
- ☐ Essais critique II : Cinéma marocain, Maroc, Imprimerie Ain Asserdoune, 2010 ;
- ☐ L'image protéiforme chez Roland Barthes, Rabat, Dar Al Watan, 2011 ;
- ☐ Essais critiques IV : Photographie et cinéma, Rabat, Dar Al Watan, 2012 ;
- ☐ Essais critiques V : Cinéma et Littérature, Rabat, Dar Al Watan, 2013 ;
- ☐ L'image chez Roland Barthes, esthétique, mythe et philosophie. France, EdiLivre, 2014.
- ☐ Pour un cinéma au pluriel, Rabat, Dar Al Watan, 2015 ;
- ☐ Formes et significations de l'image chez Roland Barthes, France, Presses Universitaires Francophones, 2016 ;
- ☐ Le Cinéma africain, lecture de films, Rabat, NadaCom, 2019 ;
- ☐ Etudes littéraires et cinématographiques, France, EdiLivre, 2024 ;
- ☐ Ecrits sur le cinéma, Presses Européennes Académiques, France, 2025 ;
- ☐ Ecrits sur le cinéma arabe, Maroc, La Vague culturelle, 2025.