

Rochdi EL MANIRA

e-mail : rochdi212002@yahoo.fr

Enseignant-chercheur au département de langue et littérature françaises à l'université Ibn Zohr au Maroc.

Critique de cinéma, membre de l'Association Marocaine des Critiques de Cinéma (AMCC) et de l'Association Marocaine de Recherche Académique en Cinéma (AMRAC).

Publication d'articles sur le cinéma marocain et international (Godard, Wim Wenders, Pasolini, Abbas Kiarostami, Satyajit Ray, Agnès Varda, Abel Ferrara, Hirokazu Kore-Eda ...)

2014 : « écrire à partir de soi ou le cinéma comme expérience personnelle, le cas de Hakim Belabbès », Etudes Francophones, Université Louisiane Lafayette, vol. 27, N°1 et 2, revue en ligne.

2015 : revue de cinéma Eclipses N°57 : « Un carnet de voyage intérieur, Tokyo-Ga de Wim : Wenders ». Numéro coordonné par Yann Calvet et Jérôme Lauté.

2017 : « La vie intérieure d'une poupée gonflable ou un monde de dérélition dans Air Doll de Hirokazu Kore-Eda », Pop-en-Stock.

2018 : « M'ririda Nait Atiq, la voix et le corps libres d'une poétesse dionysiaque », Quartier F, en ligne.

Participations à des colloques nationaux et internationaux, notamment au Québec : Montréal (thème de l'infamie dans les arts), Québec (sur le post-humanisme) et Sherbrooke (les sexualités dans les arts), entre 2017 et 2019.