



عزالعرب العلوي لمحزري

ناقد ومخرج وسيناريست.
المستوى الدراسي: الدكتوراه .
أستاذ التعليم العالي.
عضو سابق باتحاد نقاد السينما.
عضو مؤسس لجمعية النقاد.
له عدة مقالات نقدية في الكثير من الجرائد والمجلات الوطنية والعربية.

صدر له في مجال السينما الكتب التالية:

- المقاربة النقدية للخطاب السينمائي بالمغرب من 1905 إلى 2000 ، منشورات سايس ميديت، 2007 .
- المرشد في صناعة الفيلم الروائي، منشورات مركز سجلماسة للدراسات والأبحاث السمعية البصرية، 2021.
- المرشد في صناعة الفيلم الوثائقي، منشورات مركز سجلماسة للدراسات والأبحاث السمعية البصرية، 2022.

له تحت الطبع:

- المرشد في صياغة الحكمة السينمائية وكتابة السيناريو، منشورات مركز سجلماسة للدراسات والأبحاث السمعية البصرية.

www.alaouilamharzi.com

Azlarabe Alaoui Lamharzi

Critique, réalisateur et scénariste.

Niveau d'études: Doctorat

Fonction: Professeur de l'enseignement supérieur.

Ancien membre de l'Union des critiques de cinéma.

Membre fondateur de l'Association des critiques.

Auteur de plusieurs articles critiques publiés dans de nombreux journaux et revues nationales et arabes.

Publications dans le domaine du cinéma:

- ☐ L'approche critique du discours cinématographique au Maroc de 1905 à 2000, Éditions Saiss Medit, 2007.
- ☐ Guide de la réalisation du film de fiction, Éditions du Centre Sijilmassa pour les Études et Recherches Audiovisuelles, 2021.
- ☐ Guide de la réalisation du film documentaire, Éditions du Centre Sijilmassa pour les Études et Recherches Audiovisuelles, 2022.

À paraître:

- ☐ Guide de la construction de l'intrigue cinématographique et de l'écriture du scénario, Éditions du Centre Sijilmassa pour les Études et Recherches Audiovisuelles.

Azlarabe Alaoui Lamharzi

Film critic, director, and screenwriter.

Academic level: PhD.

Position: Professor of Higher Education.

Former member of the Union of Film Critics.

Founding member of the Critics Association.

Author of numerous critical articles published in several national and Arab newspapers and journals.

Publications in cinema studies:

- ② The Critical Approach to Cinematic Discourse in Morocco from 1905 to 2000, Saiss Medit Publications, 2007.
- ② Guide to Fiction Film Production, Sijilmassa Center for Audiovisual Studies and Research Publications, 2021.
- ② Guide to Documentary Film Production, Sijilmassa Center for Audiovisual Studies and Research Publications, 2022.

Forthcoming:

- ② Guide to Cinematic Plot Construction and Screenwriting, Sijilmassa Center for Audiovisual Studies and Research Publications.