



محمد بدرنة

من مواليد مراكش.

باحث أدبي وسينمائي.

خريج جامعة محمد الخامس بالرباط برسالة دكتوراه تخصص *النقد الحديث* السيناريو في السينما المغربية.

دكتوراه فخرية من الجامعة الأمريكية لعلوم المستقبل.

دكتوراه فخرية من المجلس المصري للثقافة والعلوم والفنون.

عضو الجمعية المغربية لنقاد السينما.

مكون ومؤطر في العديد من الورشات والندوات والملتقيات حول كتابة السيناريو والقراءة الفيلمية والأدبية.

له من الإصدارات

إشكالية كتابة السيناريو في السينما المغربية *دراسة مقارنة*

فضاءات الكتابة بالمغرب *دراسة مقارنة*

إشكالية الجنس في الخطاب الروائي بالمغرب *دراسة مقارنة*

مقالات نقدية مقارنة حول السينما والأدب في عدد من الجرائد والمجلات.

Né à Marrakech.

Diplômé de l'université Mohammed V de Rabat avec un doctorat. Spécialité: la critique moderne et le scénario dans le cinéma marocain.

Doctorat honorifique de l'Université Américaine des Sciences Futures.

Doctorat honorifique du Conseil Égyptien de la Culture, des Sciences et des Arts.

Chercheur en littérature et en cinéma.

Membre de l'Association Marocaine des Critiques de Cinéma.

Concepteur et animateur de nombreux ateliers, séminaires et rencontres sur l'écriture scénaristique et la lecture cinématographique et littéraire.

Parmi ses publications:

- La problématique de l'écriture scénaristique dans le cinéma marocain
- Espaces d'écriture au Maroc: «étude comparative».
- La problématique de la sexualité dans le discours narratif au Maroc: «étude comparative».
- Articles critiques comparatifs sur le cinéma et la littérature dans plusieurs journaux et revues.
-

Mohamed BADRANA ; PhD.

Born in Marrakech.

Graduated from Mohammed V University in Rabat with a PhD. Specialization: modern criticism and screenwriting in moroccan cinema.

Honorary doctorate from the American University of Future Sciences.

Honorary doctorate from the Egyptian Council for Culture, Sciences, and Arts.

Researcher in literature and cinema.

Member of the Moroccan Association of Film Critics.

Designer and mobilizer of numerous workshops, seminars, and meetings on screenwriting and film and literary analysis.

Among his publications :

- The problematic of screenwriting in moroccan cinema
- Writing spaces in Morocco: a comparative study
- The problematic of sexuality in the novelistic discourse in Morocco : a comparative study
- Comparative critical articles on cinema and literature in several newspapers and magazines.