



محمد فاتي Mohamed Fati

باحث في مجال الصورة والسينما.

حاصل على دكتوراه في مجال الصورة والسينما.

-عضو في الجمعية المغربية لنقاد السينما.

-عضو في المكتب التنفيذي لجمعية أصدقاء السينما بتطوان.

صدر له:

- "شيفرة دافنشي بين الرواية والسينما"، دار خطوط وظلال الأردنية سنة 2024.
- "بين الرواية والسينما: من مالك الحزين إلى الكيت كات"، دار توبقال للنشر (المغرب) 2025.
- نشر العديد من المقالات في مجلات عربية ووطنية ودولية، محكمة ودورية مثل: مجلة العربي الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، جريدة الفنون الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مجلة مجمع اللغة العربية (الشارقة بالإمارات)، مجلة الشارقة الإماراتية، مجلة الرافد الإماراتية، مجلة الجديد (لندن)، مجلة كراسات سينمائية (السعودية)، مجلة فكر الثقافية (السعودية)، مجلة اليمامة (السعودية)، مجلة العربية (السعودية) مجلة سומר السينمائية (العراق)، مجلة رؤى الليبية، مجلة آفاق سينمائية المحكمة، مجلة فصل الخطاب المحكمة، مجلة الدراسات الثقافية والفنية واللغوية المحكمة (برلين)، مجلة مؤثر المحكمة، صحيفة القدس العربي...الخ.

شارك في عدة ندوات ومؤتمرات منها:

- الندوة التي نظمتها كلية اللغات والآداب والفنون بالقيظرة حول موضوع : الرمز في اللغة والأدب والفنون 14-11-2024.
- المؤتمر الدولي للسينما الافريقية بمدينة ورزازات نونبر 2025.
- المؤتمر الدولي لمهرجان سينما الشعوب نونبر 2025.

Chercheur dans le domaine de l'image et du cinéma.

Doctorat dans le domaine de l'image et du cinéma.

- ☐ Membre de l'Association Marocaine des Critiques de Cinéma.
- ☐ Membre du bureau exécutif de l'Association des Amis du Cinéma de Tétouan.

Specialization: Researcher in the field of Image and Cinema.

Education Level: PhD in Image and Cinema Studies.

- ☐ Member of the Moroccan Association of Film Critics.
- ☐ Member of the Executive Office of the Friends of Cinema Association in Tetouan.