

هشام الودغيري

hiouma68@gmail.com

خبير في مجالات الإعلام والفنون البصرية والسينما، نشأ في أروقة نوادي السينما، حيث درس الفلسفة وعلم النفس بالجامعة، ثم درس السينما بمعهد متخصص. يحمل شهادة الماستر في علم الاجتماع.

مارس الصحافة والإعلام المكتوب والتلفزيوني، له تجارب كمساعد أول في الإخراج السينمائي والتلفزيوني. عمل كاستشاري لقناة تلفزيونية فضائية، ثم لصالح منظمة دولية تشتغل على تطور المناخات السوسيوثقافية في العالم العربي.

زاوول مهمة رئيس تحرير ببرنامج تلفزي مختص بالسينما. أصدر مجلة شهرية باللغة الفرنسية، ويساهم كناقذ سينمائي في العديد من المجلات والصحف الثقافية. شاعر بالعربية الفصحى وزجال باللهجة المغربية. صدرت له ثلاث مجموعات شعرية، آخرها ديوان "ألفة الهاء".

Hicham Ouadghiri

Expert en médias, en arts visuels et en cinéma, Il a développé sa culture cinéphile parmi les ciné-clubs, a étudié la philosophie et la psychologie à l'université, avant de se spécialiser dans les études cinématographiques au sein d'un institut privé. Il possède un Master en sociologie.

Il a exercé dans la presse écrite et audiovisuelle, dans le cinéma et la télévision, notamment en tant que premier assistant réalisateur, ainsi qu'en tant que consultant pour une chaîne de télévision par satellite et une organisation internationale engagée dans le développement socioculturel du monde arabe.

A exercé comme rédacteur en chef d'une émission de télévision spécialisée dans le cinéma, publié un magazine mensuel en français. Il collabore en tant que critique de cinéma pour de nombreux

magazines et journaux culturels. Poète de la langue arabe classique et poète de zajal dans le dialecte marocain, il a publié trois recueils de poésie, le dernier d'entre eux était "Ulfat al-Haa".

Hicham Ouadghiri

An expert in medias, visual arts, and films, he developed his cinephile culture through film clubs, studied philosophy and psychology at university, before specializing in film studies at a private institute. He holds a Master's degree in sociology.

He has worked in print and broadcast media, film, and television, notably as a first assistant director, as well as a consultant for a satellite television channel and an international organization dedicated to the socio-cultural development of the Arab world.

He Worked as editor-in-chief of a television program specializing in film, published a monthly magazine in French, and contributes as a film critic to numerous cultural magazines and newspapers. A poet of classical Arabic and a zajal poet in the Moroccan dialect, he has published three poetry collections, The last of them was "Ulfat al-Haa".