

## سليمان الحقيوي

جامعي وناقد

أستاذ السينما بكلية الآداب واللغات والفنون بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة، ومنسق مسلك السينما الوثائقية بها.

حاصل على دكتوراه في الإعلام (2017)، ودكتوراه في السينما (2024)

تتركز اهتماماته البحثية في مجالات النقد السينمائي، تحليل الخطاب، ودراسات الصورة والتلقي.

صدرت له عدة مؤلفات نقدية، منها: "سحر الصورة السينمائية" (2013)، "نقد السينما الأمريكية" (2015)، "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" (2019)، و"أسئلة السينما المعلّقة" (2023).

ساهم في كتب جماعية عديدة حول تجارب مخرجين مغاربة وقضايا تهم السينما والصورة

ينشر مقالاته في منابر إعلامية عربية ودولية باستمرار.

عضو لجان تحكيم في مهرجانات سينمائية وطنية ودولية.

## Universitaire et critique.

- ☐ Professeur de cinéma à la Faculté des Lettres, des Langues et des Arts de l'Université Ibn Tofail de Kénitra, et coordinateur de la filière du Cinéma Documentaire.
- ☐ Docteur en Information et Communication (2017) et Docteur en Études Cinématographiques (2024).
- ☐ Ses recherches portent sur la critique cinématographique, l'analyse du discours, ainsi que sur l'image et l'esthétique de la réception.
- ☐ Auteur de plusieurs ouvrages critiques, notamment : « Le charme de l'image cinématographique » (2013), « Critique du cinéma américain » (2015), « Le discours cinématographique : questions de réception et d'interprétation » (2019) et « Les questions suspendues du cinéma » (2023).
- ☐ Contributeur à de nombreux ouvrages collectifs sur les expériences de cinéastes marocains et les enjeux du cinéma et de l'image.
- ☐ Publie régulièrement des articles dans divers médias arabes et internationaux.
- ☐ Membre de jurys dans plusieurs festivals de cinéma nationaux et internationaux.

## .Academic and critic

- ☐ Professor of Cinema at the Faculty of Letters, Languages, and Arts, Ibn Tofail University, Kenitra, and coordinator of the Documentary Film program.
- ☐ Holds a PhD in Media Studies.(2024( and a PhD in Film Studies )2017(
- ☐ His research interests focus on film criticism, discourse analysis, image studies, and reception theory.
- ☐ Author of several critical publications, including: "The Charm of the Cinematic Image ,)2013( " Cinematic Discourse: Issues in Reception and " ,)2015( "Criticism of American Cinema" Interpretation.)2023( "and "Suspended Questions of Cinema ,)2019( "
- ☐ Contributor to numerous collective books on the experiences of Moroccan filmmakers and issues concerning cinema and the image.
- ☐ Regularly publishes articles in Arab and international media outlets.
- ☐ Member of juries in various national and international film festivals.