

مبارك حسني

كاتب شاعر وناقد فني وسينمائي يزوج في تجربته بين القصة والشعر والنقد الفني والسينمائي والترجمة، ويكتب باللغتين العربية والفرنسية. حاصل على ليسانس في العلوم الطبيعية، واشتغل لعقود في مجال التدريس باللغة الفرنسية. يمارس حالياً الكتابة إعلامياً في الحقلين الثقافي والأدبي والفني. وهو عضو باتحاد المغرب. صدرت له عدة مجموعات قصصية، إلى جانب دواوين شعرية. كما أنجز ترجمات أدبية وفكرية. من بين إصداراته: في المغرب، مجموعتنا القصص «كاتب في باريس» و"القبض على الموج" وديوان "يقظة الخطي"؛ وفي بيروت، ديوان «الرجل في المنعطف»، وترجمة كتاب «التطرف الفكري» لجيرالد برونر. وصدر له في النقد السينمائي بالفرنسية كتاب "الكتابة على ضوء الأفلام".

M'barek Housni

Écrivain, poète et critique d'art et de cinéma, il conjugue dans son parcours la nouvelle, la poésie, la critique d'art et de cinéma ainsi que la traduction. Il écrit en arabe et en français. Titulaire d'une licence en sciences naturelles, il a exercé pendant des décennies dans le domaine de l'enseignement en langue française. Il pratique actuellement l'écriture journalistique dans les champs culturel, littéraire et artistique. Il est membre de l'Union du Maroc.

Il a publié plusieurs recueils de nouvelles, ainsi que des recueils de poésie. Il a également réalisé des traductions littéraires et intellectuelles. Parmi ses nombreuses publications : au Maroc, les recueils de nouvelles « Un écrivain à Paris » et « Saisir la vague », ainsi que le recueil poétique « L'Éveil des pas » ; à Beyrouth, le recueil « L'Homme au tournant » et la traduction

de l'ouvrage « la pensée extrême » de Gérald Bronner. Il a aussi publié en français un essai de critique cinématographique intitulé « L'écriture à la lumière des films"